



## **CATALOGO ILLUSTRATIVO**

Delle 20 opere selezionate al Contest  
The Wine Spirit III edizione  
*Attaccati alla Bottiglia!*

A faint, stylized illustration of a person in a long-sleeved shirt and trousers, holding a wine bottle. The bottle has a label with the word 'eelle' written on it. The person is standing on a curved base, possibly representing a rocking chair or a similar object. The background is a light, textured grey.

*"Come la vite affonda le sue radici  
nella terra da cui è nata,  
così chi ama il proprio territorio  
vive un legame profondo con esso,  
con la gente, con i valori, con le  
tradizioni e la cultura."*

## **Il contest The Wine Spirit III edizione Attaccati alla Bottiglia!**

Un contest rivolto ad artiste e artisti, creative e creativi, grafiche e grafici, illustratrici e illustratori under 35, incentrato sullo spirito del vino, proposto dalla Pro Loco di Giovo, Spazio Piera e Associazione Turistica Valle di Cembra, per la 67° Festa dell'Uva di Verla di Giovo – Valle di Cembra, Trentino – del 20,21 e 22 settembre 2024.

Attaccati alla Bottiglia! è il titolo e tema della terza edizione, che in maniera un po' provocatoria chiede alle e ai partecipanti di ideare delle immagini per etichette d'artista, che possano attaccarsi alla bottiglia per raccontare il vino che contiene, la valle in cui viene prodotto, la gente e le sue sfaccettature.

È un progetto che vuole costruire una narrazione del territorio nuova e originale, grazie ai 47 artisti e artiste provenienti da diverse zone d'Italia che hanno partecipato a questa edizione.

**Una selezione di 20 delle loro proposte sono riportate nel presente catalogo e nell'esposizione in mostra.**

## La Festa

La Festa dell'Uva, giunta alla sessantasettesima edizione, è una manifestazione enogastronomica e culturale che culmina nella domenica con la sfilata dei carri allegorici.

È evento di tradizione culturale profondamente radicato nella vita degli abitanti del Comune di Giovo e di tutta la Valle di Cembra, che ad oggi è ancora viva grazie a tutti i volontari e le volontarie che si attivano per renderla possibile.

Quando nel 1958 Tomaso Pellegrini, un insegnante nativo di Verla, propose alla neonata Pro Loco di Giovo (1956) di organizzare una sagra dell'uva Schiava, nessuno si sarebbe aspettato un tale successo: ad oggi la Festa ha superato i confini della terra che l'ha vista nascere, attirando sul territorio numerosi visitatori e diventando collante per la cittadinanza locale.

La Val di Cembra è conosciuta oltre regione per il paesaggio vitato sostenuto da oltre 800 km di muretti a secco; è la terra del vino di montagna e delle vedute panoramiche dove vigneti e boschi si alternano ai borghi rurali.



## Chi siamo

**Pro Loco di Giovo** è un'associazione di giovani volontarie e volontari che anima il territorio valligiano con iniziative che valorizzano la cultura locale e il volontariato, in particolare organizzando come evento principale la Festa dell'Uva.

**Spazio Piera** è uno spazio indipendente, nato dalla volontà di creare un luogo di arte e cultura, dove artisti e persone possano trovarsi, confrontarsi e sperimentare.

**Associazione Turistica valle di Cembra** rappresenta 70 realtà della Valle tra cui tutti gli enti pubblici, molte associazioni di volontariato ed attività economiche che si occupano di sviluppo del territorio.

Il progetto è sostenuto dal Piano Giovani della Val di Cembra.





1° Classificata al contest

1

Titolo opera

## Il Signor Pinto Nero

Il Signor Pinot Nero,  
porta il cilindro non il sombrero.  
È un grappolo molto elegante,  
con le sue scarpe in vernice fa passi da gigante.  
Raccoglie a mano chicchi maturi e tondi come uno zero,  
in Val di Cembra ce ne sono molti per davvero!  
Di quest'uva viola come le melanzane,  
ne son ricche anche le Colline Avisiane!

Il Signor Pinot Nero,  
porta i baffi non il bolero.  
Raccoglie l'uva per farne un prezioso vino  
dai profumi di ribes, frutti rossi e dal color rubino.  
Dice a tutti che il senso di stappare una bottiglia,  
è di dividerla con il tuo vicino, che meraviglia!  
Tra Schiava, Chardonnay e Pinot Bianco,  
non dimenticare le bollicine  
che nei calici fan i saltimbanco!  
Per degustare il Pinot Nero e gli altri vini del Trentino  
ti aspettiamo a Verla di Giovo, alla festa del vino!

Artista

### CHIARA FANTIN

-  [www.behance.net/chiarafantin](http://www.behance.net/chiarafantin)
-  320 071 5397
-  [chiaramente\\_illustration](https://www.instagram.com/chiaramente_illustration)



2



Titolo opera

## Le bollicine del Trento DOC in Val di Cembra

L'immagine offre una sintesi minimale dello spirito del Trentodoc in Val di Cembra: le forbici da potatura, a sottolineare l'artigianalità tipica della Val di Cembra e delle Colline Avisiane, le due varietà di uva per il Trentodoc, Chardonnay e Pinot Nero, le foglie dell'uva, la tipica bottiglia delle bollicine, il suo inconfondibile tappo e il calice per sorseggiarle. Tre stelle indicano non solo la magia e gli elementi fondamentali per il successo del processo alchemico, due uve e un vignaiolo, ma anche le bollicine e lo spirito frizzante di questo prodotto.

Il tutto sullo sfondo delle montagne della Valle, a ricordare l'eroicità dei vignaioli e delle vignaiole dell'Avvisio che portano avanti la tradizione con passione e perseveranza.

I colori vibranti creano un contrasto con la classica iconografica vinicola e provano a rendere con il linguaggio cromatico l'intensa esperienza sensoriale che si vive mentre si sorseggiano le bollicine.

Alla salute della Val di Cembra!

Artista

### ANNA FORMILAN

-  [annaformilan.com](http://annaformilan.com)
-  327 5957 055
-  [annaformilan](https://www.instagram.com/annaformilan)





5

Titolo opera

## Degustazione sensitiva

La degustazione di un buon calice di vino è un momento speciale di condivisione, dove ognuno può ritrovare nella mente le singolarità del territorio.

In occasione di questo atto, mi torna alla mente il percorso sensoriale che mi porta ad apprezzare particolarmente un calice di Müller Thurgau. Di primo impatto il suo color giallo con sfumature verdastre riflette la bellezza di una donna intenta ad osservarlo. Il salir degli aromi affiora soffici note superficiali. La tranquillità del vino viene interrotta per mano dalla rotazione del calice.

La quiete del vino viene interrotta dal movimento della mano che ruota il calice, liberando gli aromi nascosti che si mescolano tra loro, esplodendo in una dolce nota floreale. La percezione del profumo del vino incanta piacevolmente l'olfatto. La degustazione sprigiona infine tutti i lati nascosti del vino, permettendo all'elegante uomo di godersi a pieno questo momento, assaporando ogni sfumatura e rendendo l'esperienza unica e indimenticabile.

Artista

**ASIA GIULIANI**

- 🌐 -
- 📞 328 8482 158
- 📷 asiagiuliani\_



6



## Titolo opera **L'enfant terrible**

L'illustrazione si ispira al soprannome spesso dato al Pinot, "L'enfant terrible" Un ragazzino impertinente, istintivo e svampito.

La composizione ricorda gli arcani maggiori dei tarocchi classici, più precisamente la carta de "Il matto", "Il folle". Rappresentato spesso come un ragazzino con la testa tra le nuvole, e incosciente.

I colori scelti sono principalmente toni del rosso, bordeaux, tipici di questo vino. Per poi contrastare con colori più pastello e leggeri del cielo, ricordando il tramonto.

Il momento perfetto per un bicchiere di Pinot Nero.

Artista

**AURORA BONELLI**

- ✉ [foglidicannella@gmail.com](mailto:foglidicannella@gmail.com)
- ☎ 379 2315 026
- 📷 [foglidicannella\\_illustrations](https://www.instagram.com/foglidicannella_illustrations)





Titolo opera

## Il Borgo, Anima del Pinot Nero

Questa illustrazione cattura l'essenza senza tempo di un angolo del borgo di Verla di Giovo. Al centro della scena, una casa dal carattere antico domina il paesaggio, con il suo tetto di tegole e le finestre dai dettagli verdi che contrastano delicatamente con le pareti color crema. Un rigoglioso vitigno di Pinot Nero si arrampica con grazia sulla facciata, i grappoli violacei pendono pesanti, pronti per la vendemmia. Il cortile, pavimentato con ciottoli levigati, guida lo sguardo verso l'interno del borgo, suggerendo una quiete che solo la campagna può offrire.

Le colline verdi sullo sfondo completano la scena, evocando la fertile terra da cui nasce il vino.

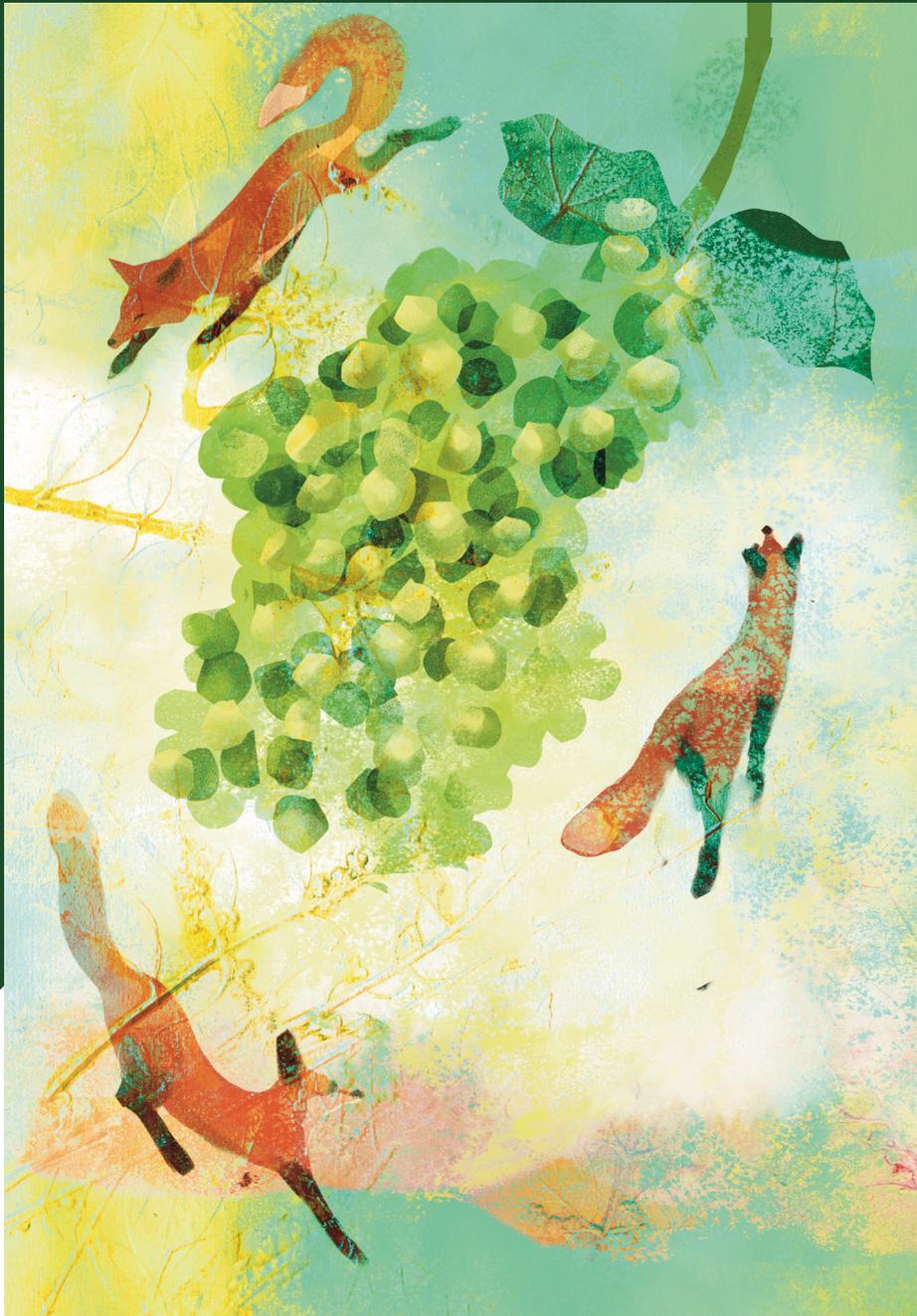
Questa illustrazione non è solo un omaggio alla bellezza del paesaggio vinicolo, ma anche un invito a scoprire la ricchezza del Pinot Nero, un vino che racchiude in sé la storia e la tradizione di un luogo senza tempo.

Artista

**AURORA SERRA**

-  [www.roraser.com](http://www.roraser.com)
-  339 8474 499
-  roraser





Titolo opera

## La volpe e l'uva

Il vino che ho scelto di raccontare è il bianco Müller Thurgau. Mi sono lasciata ispirare dal celebre detto 'la volpe che non arriva all'uva', e così ho rappresentato l'animale (radicato nel territorio del Trentino) che si aggira furtivo intorno ad un grappolo, la cui forma rimanda al profilo della regione.

I colori e le texture vogliono evocare i sapori e l'atmosfera del territorio, ondeggiante tra colline, monti e vigneti.

Un tributo alla Natura e al lavoro dell'uomo, che si inserisce in lei con rispetto e armonia, creando dell'ottimo vino e tanta felicità.

Artista

### BEATRICE POLO

-  [linkedin.com/in/beatricepolo](https://www.linkedin.com/in/beatricepolo)
-  340 7280 804
-  [beatrice.polo\\_illustrator](https://www.instagram.com/beatrice.polo_illustrator)





13

Titolo opera

## Le flux

L'illustrazione per questa etichetta d'artista nasce dall'ispirazione del movimento fluido del vino che scorre, seguendo i profili sinuosi delle valli e catturando i sentori vibranti dei frutti rossi.

Ho creato un artwork che, attraverso linee dinamiche e colori intensi, racconta l'esperienza sensoriale del vino la rossa Schiava.

Artista

## CHIARA MOLINARI

-  [chiamolinaride.myportfolio.com](https://chiamolinaride.myportfolio.com)
-  328 0814 951
-  [chiaramlnr](https://www.instagram.com/chiaramlnr)



14



Titolo opera

## Dalla vite al calice: La rossa Schiava

Ho scelto la Schiava perché è un vino che racconta una storia ricca di tradizioni, legata alla Valle di Cembra e alle Colline Avisiane. Questa varietà, è una delle più antiche e caratteristiche della regione, e il suo nome evoca un passato in cui il vino era prodotto per il consumo locale.

Quello che ho cercato di esprimere con la mia illustrazione sono gli abitanti della Valle di Cembra, persone forti e legate alla loro terra. Vivono in sintonia con la natura, rispettando i ritmi stagionali e le tradizioni secolari.

La rossa Schiava, con i suoi grossi acini succosi, è più di un semplice vino; è un simbolo del nostro territorio, un testimone della storia e della cultura di un popolo. È un invito a conoscere una terra e la sua gente, a condividere il loro lavoro e la loro passione. Con ogni bicchiere di Schiava, si celebra non solo il vino, ma anche la dedizione e l'amore di coloro che lo producono e lo gustano a tavola.

Artista

**ELISA ALGAROTTI**

- 🌐 -
- ☎ 346 0448 972
- 📷 elisa\_artemotion





17

Titolo opera

## L'ombra della foresta

Ho scelto di interpretare il Pinot Nero sottoforma di un cervo. Animale abitante della fauna del Trentino ed elegante come il vino che rappresenta. Le sue corna si allungano fino a fuoriuscire dalla gabbia visiva rappresentando i fusti della vite e la loro tenacia nel raggiungere quanta più luce possibile per la loro crescita. Gocce di vino cadono dalle fronde.

Tutto in torno una natura varia e boschiva. In secondo piano a destra ho rappresentato la Val di Cembra con il castello di Segonzano e sulla sinistra la veduta dalle colline Avisiane con la catena montuosa.

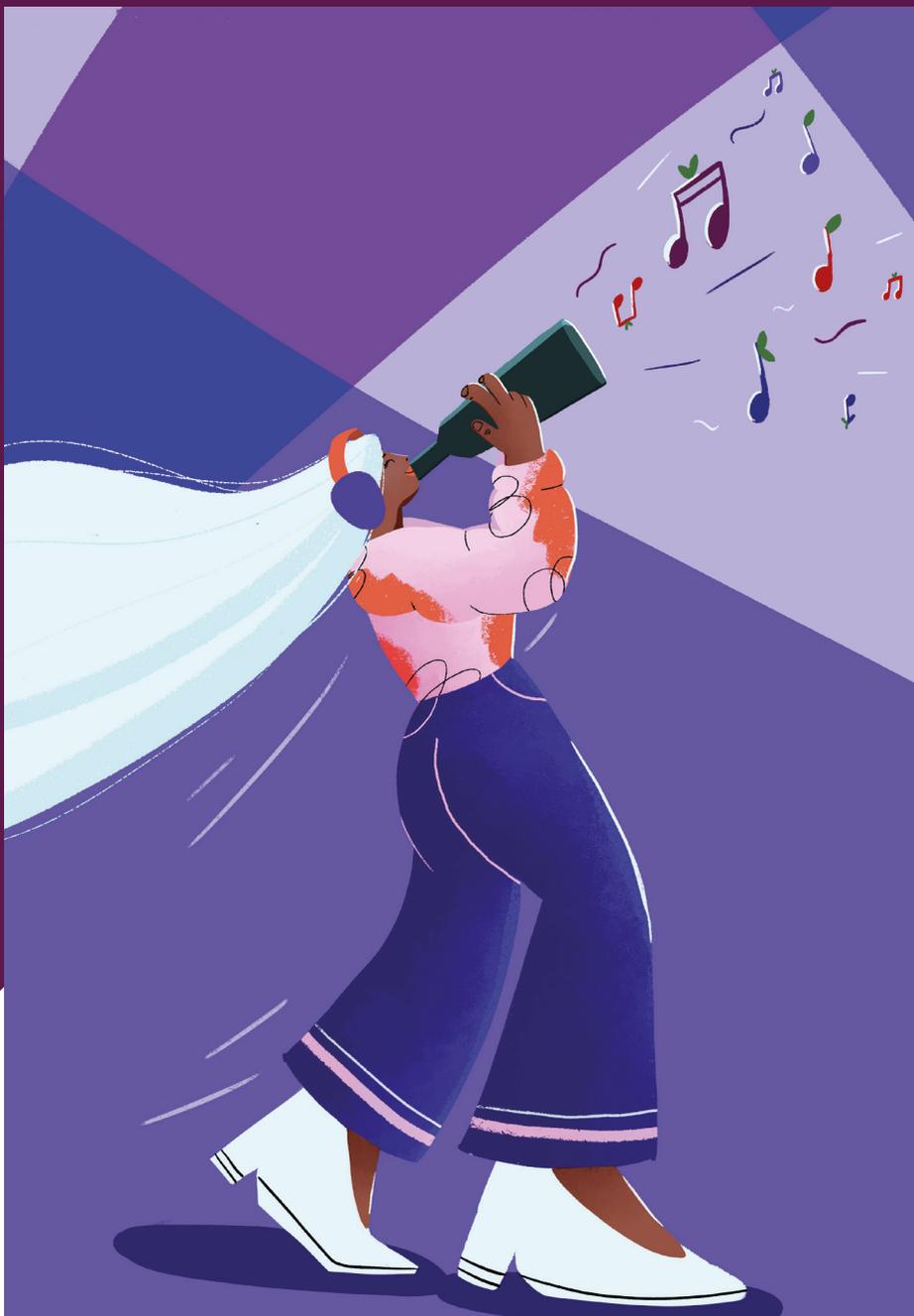
Artista

## FRANCESCA ROSA

-  [www.francescarosailustrator.com](http://www.francescarosailustrator.com)
-  349 1671 762
-  Frarous



18



Titolo opera

## Melodia in bottiglia

Per questa illustrazione mi sono basata su uno dei vini più rappresentativi della nostra Regione, la Schiava, vino che si distingue per il suo colore rosso rubino, caratterizzato da note di frutti di bosco.

Proprio per questo, la mia idea si concentra sulla trasformazione delle note di frutti di bosco, in note musicali! L'assaggio del vino diventa un vero e proprio concerto fatto di sapori, colori e divertimento. Il personaggio quindi, non è solo attaccato alla bottiglia nel vero senso della parola, ma la usa come strumento musicale dando vita ad un grande spettacolo.

Il vino quindi diventa un mezzo di comunicazione capace di arrivare anche agli ascoltatori più lontani, raccontando una storia attraverso la sua degustazione.

Artista

**GIULIA BOSSIELLO**



-

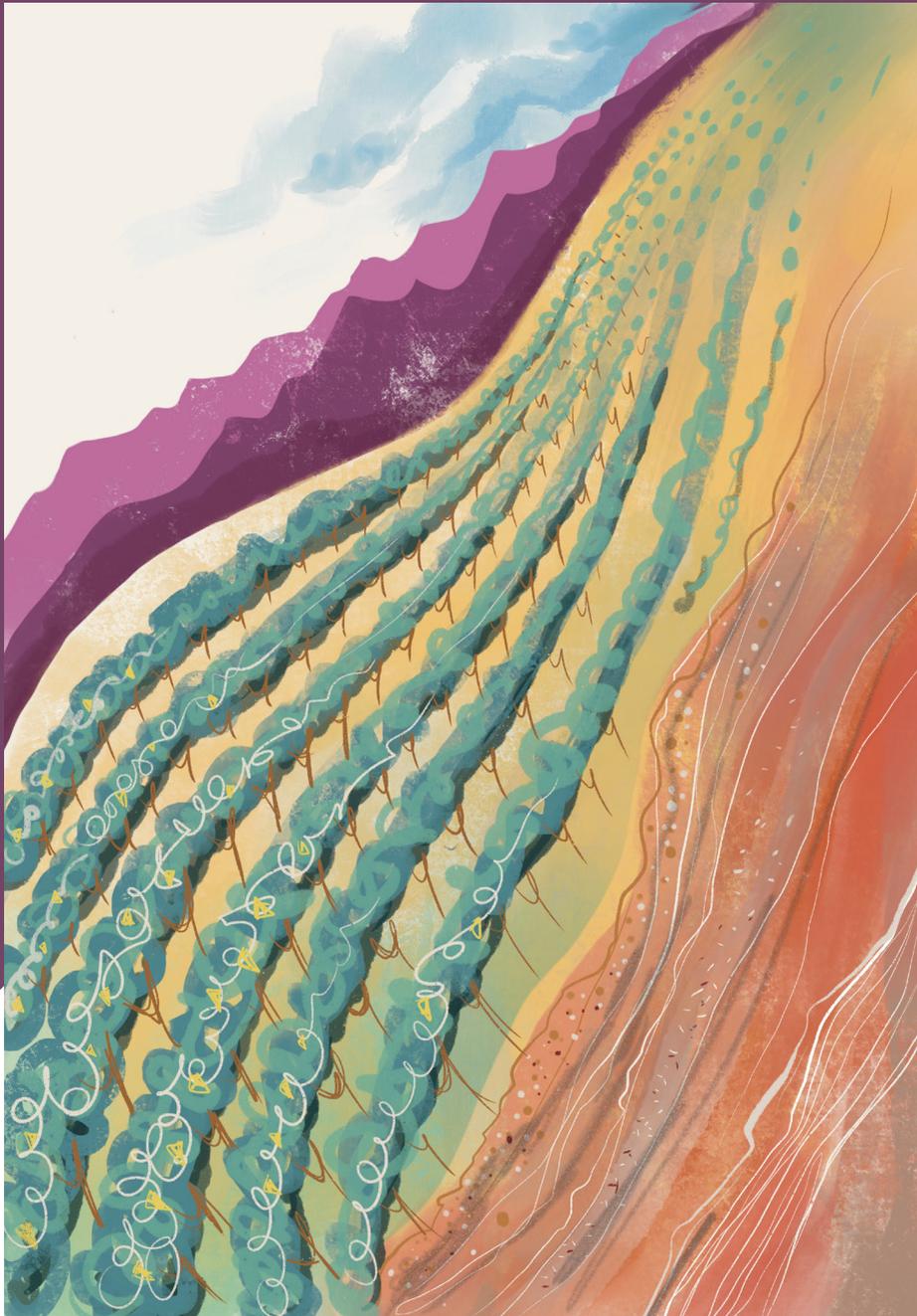


345 6285 781



Creativi.gi





Titolo opera

## Impronte della Terra

Vino: Uve Chardonnay, Riesling e Muller Thurgau.

Complesso e affascinante come il terroir della Val di Cembra, presenta un mix armonioso di note fruttate che incontrano l'identità forte dei profumi di frutta matura di montagna. L'etichetta proposta vuole trasmettere l'incontro tra la personalità di un territorio e il bouquet di un vino che combina note fruttate e l'emblematica salinità delle proprie origini.

L'etichetta proposta è dominata dalle linee che caratterizzano il territorio quanto il vino: curve più morbide incontrano quelle più sottili e marcate. Le linee ed i colori vibranti richiamano i pendii dei vigneti, baciati dal sole e mossi da brezze fresche. Le tonalità dorate e arancioni richiamano il colore giallo dorato brillante del vino stesso, mentre le sfumature di verde e turchese delineano questi vigneti che incontrano il sottosuolo caratteristico della Val di Cembra.

Artista

## GIULIA PALUDO

🌐 [giulia.paludo451@gmail.com](mailto:giulia.paludo451@gmail.com)



-



-





Titolo opera

## La rossa Schiava

La presente illustrazione rappresenta la "Rossa Schiava" ed è stata realizzata appositamente per il contest "The Wine Spirit - Attaccati alla Bottiglia!", che in maniera un po' provocatoria chiede ai partecipanti di ideare delle immagini per etichette d'artista, che possano attaccarsi alla bottiglia per raccontare il vino che contiene, la valle in cui viene prodotto, la gente e le sue sfaccettature. Per rappresentare al meglio la tipologia di vino scelto ho voluto mettere in primo piano una giovane donna unita alla vite di Schiava Rossa. I suoi capelli si tramutano in una grande picca d'uva, facendoli così sembrare dei grossi boccoli che scendono sulle sue spalle.

La figura rappresentata, oltre a far parte della pianta, è raffigurata come una schiava piegata (caratteristica tipica della pianta stessa) che offre un calice di vino. All'interno del vestito della donna sono state inserite le persone del territorio come parte integrante della tradizione e del luogo stesso, le quali passano dei momenti felici assieme come una vera e propria comunità. Ho deciso di caratterizzarle con dei colori accesi per sottolineare la vivacità delle persone e per farle risaltare maggiormente nella composizione. Alle spalle della Schiava Rossa possiamo vedere il territorio della Valle di Cembra, rappresentato dai suoi magnifici vigneti, dai paesini, dalle colline Avisiane e dalle montagne del Trentino Alto Adige.

Artista

## GIULIA TOMASI

-  [www.giuliatomasidesign.it](http://www.giuliatomasidesign.it)
-  347 4703 320
-  [giuliatomasi\\_design](https://www.instagram.com/giuliatomasi_design)





Titolo opera

## Vette e vini

La mia illustrazione raffigura una montagna formata da bottiglie di rosso Pinot Nero e di rossa Schiava, sulla quale quattro piccoli scalatori si avventurano verso la cima. Questa visione simbolica unisce l'essenza del Trentino al mondo del vino, che è il cuore pulsante della Val di Cembra e delle Colline Avisiane. In cima, uno spruzzo di neve richiama le imponenti montagne trentine, mentre una capretta osserva la scena. L'idea di raffigurare la montagna come un cumulo di bottiglie nasce dalla volontà di esplorare l'unione tra il territorio trentino e la tradizione vinicola, superando la classica immagine dei vigneti.

I quattro scalatori simboleggiano l'amicizia e la collaborazione, essenziali nella produzione del vino. L'illustrazione, in modo giocoso, incarna il tema "Attaccati alla Bottiglia!", riflettendo l'attaccamento al vino e al territorio che lo produce. È un invito a celebrare non solo il vino, ma anche il cammino che ciascuno compie per arrivare alla scoperta e al godimento di questa preziosa espressione della cultura e della natura trentina.



Artista

## ILARIA CARCANO

-  [www.quarantotto.it](http://www.quarantotto.it)
-  348 658 7843
-  [illi.illustration](https://www.instagram.com/illi.illustration)



Titolo opera  
**Bollicine d'amore**

Un ballo tra una bottiglia di vino e una ragazza? Vuol dire solo una cosa: bollicine Trentodoc prodotto da Chardonnay e Pinot Nero. Una danza delicata ed elegante, allo stesso tempo frizzante e allegra, proprio come quando si beve un flûte di questo spumante.

Non si può resistere.

Artista  
**ILARIA GASPEROTTI**

-  -
-  345 5674 248
-  [ilaria\\_gasperotti](#)





Titolo opera

## Oméno

L'illustrazione elaborata per il concorso di quest'anno si pone l'obiettivo di raccontare il territorio della Val di Cembra attraverso una dimensione fantastica, dove la natura prende vita e collabora con gli umani, che ne sono parte integrante.

Queste simbiosi generano nuovi significati e prodotti tra cui il Pinot Nero, che ho scelto come eventuale destinazione d'utilizzo del mio visuale. Il protagonista dell'immagine è la montagna, adornata dalle caratteristiche Piramidi di Segonzano (Omeni).

Questa prende vita diventando un golem benevolo che unisce il cielo alla valle, dove boschi e vigneti si alternano.

L'idea di utilizzare un gigante buono come personaggio per il Pinot Nero è sia un riferimento alle caratteristiche corpose e consistenti del vino in questione, sia un rimando al carattere resiliente, forte e gentile della comunità cembrana.

Artista

**MARCO VAGNINI**



-



366 3435 816



el.vagnitos





## Titolo opera

### A piè scalzi

L'illustrazione, ispirata alla Schiava, mette in risalto l'impegno e lo spirito collaborativo che ci sono alla base della lavorazione e produzione del vino.

Seppur ad oggi sia preferita la lavorazione meccanica, è nella pigiatura dell'uva per mezzo dei piedi che percepisco la magia insita nel processo di creazione del vino; per questo ho voluto rappresentare dei piedi nudi che pestano l'uva proprio come si faceva una volta, secondo l'antica tradizione, all'interno di un grande tino di legno.

Il contesto in cui si svolge il tutto è quello trentino pedemontano, con le alpi sempre vigili tutt'intorno. Mentre i piedi calpestano l'uva sotto la stretta sorveglianza e curiosità dei più piccoli, un falco pecchiaiolo e altri aiutanti collaborano, con determinazione e passione, alla realizzazione di questo profumatissimo vino portando piante e frutti da versare nel mosto. Il sapore e il profumo della Schiava vengono infatti arricchiti dall'aggiunta di fiori e freschi frutti di bosco, elementi distintivi che lo rendono un rosso fruttato, aromatico e speziato.

Artista

**MICHELLE BOTTEGHI**



-



366 7157 998



michellebotteghi





11° Classificata al contest

33

Titolo opera

## I custodi della valle

Ho realizzato un'illustrazione che raccontasse il dialogo tra il vino e la sua terra. Lasciandomi ispirare dal bianco Müller Thurgau ho cercato di trasmettere la vivacità di questo vino nelle forme e nei colori.

Alcuni protagonisti della fauna locale, come il cervo, la volpe e il picchio si mescolano al paesaggio tipico della Val di Cembra con i suoi verdi terrazzamenti, trasformandosi in una figura totemica: custode del forte legame tra il prodotto dell'uomo e la natura che lo circonda.

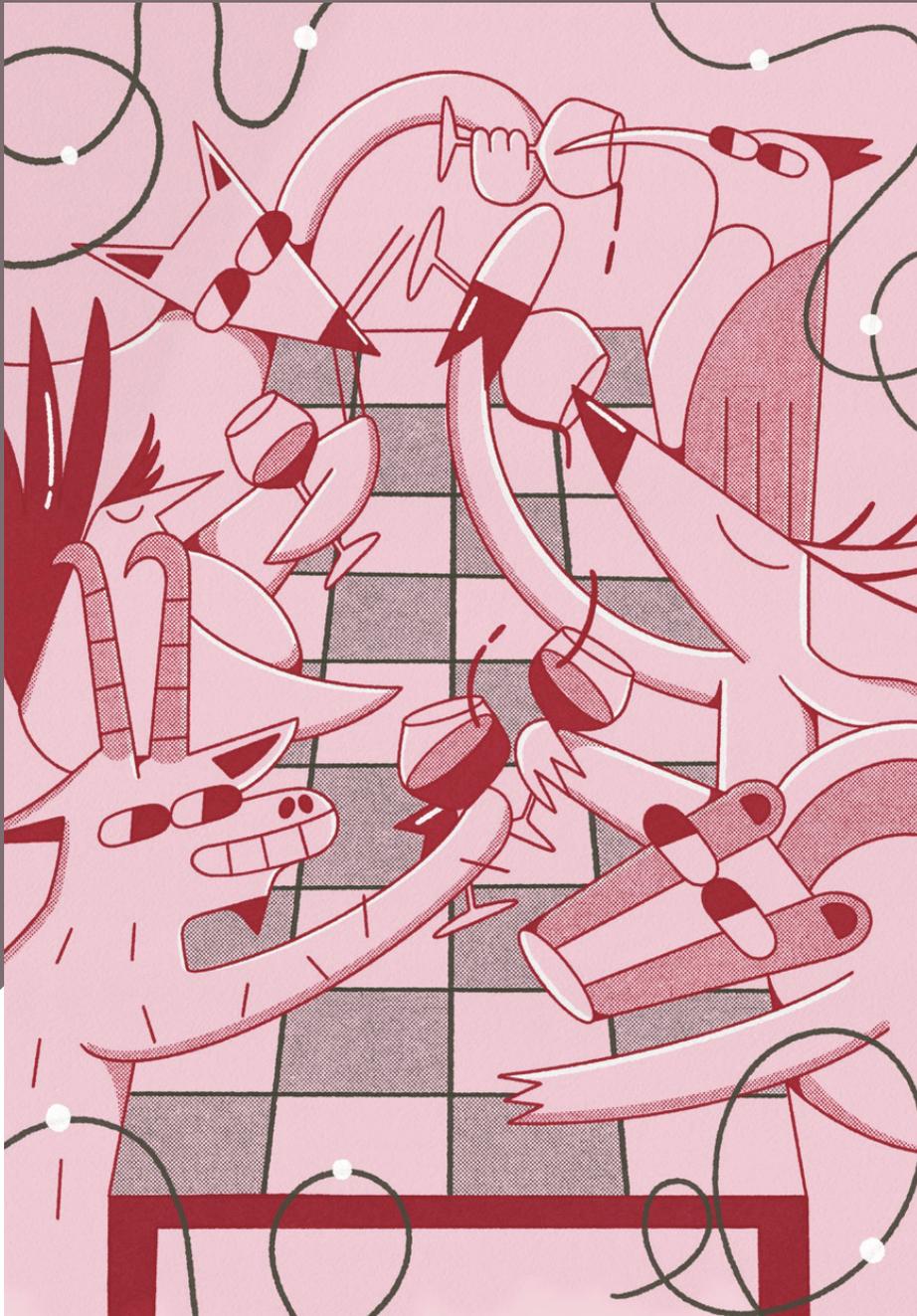


Artista

**NOEMI GALASSINI**

-  -
-  346 8825 262
-  ennegalassini

34



Titolo opera

## Rossa Schiava

L'elaborato vuole catturare lo spirito vivace e conviviale del Trentino, ritraendo un brindisi tra alcuni dei tipici animali della regione in un clima festoso.

Come il contesto giocoso rappresentato sull'etichetta, la Schiava è un vino che invita alla condivisione e al buonumore, perfetto per accompagnare momenti di convivialità. La sua beva scorrevole e il finale armonioso sono un invito a godere delle piccole gioie, celebrando la natura e l'amicizia.

La palette di colori, con toni di rosso e rosa, richiama il carattere fruttato del vino, mentre il verde dei viticci dell'uva e della tovaglia evoca la natura rigogliosa del Trentino.

Artista

## REBECCA AIMI

-  [aimirebecca5@gmail.com](mailto:aimirebecca5@gmail.com)
-  347 183 7777
-  [rebecca\\_aimi](https://www.instagram.com/rebecca_aimi)





Titolo opera

## Il vizio

Per apprezzare un buon vino ci vuole un buon naso, ma soprattutto un naso pulito. Senza biasimare un gesto naturale osteggiato fin dalla prima infanzia, la naturalità del gesto si sposa con quella del vino.

E chi meglio di un signor Müller che cerca nelle sue narici la testimonianza delle sue radici?

Artista

## TOBIA GRATTON

 [tobia.gratton@gmail.com](mailto:tobia.gratton@gmail.com)



-



[silly.tadi](#)





## Titolo opera **Cembra diVino**

Ho interpretato e raccontato il Pinot Nero unendolo alle diverse sfaccettature della Val di Cembra. In particolare mi sono concentrata sulla caratteristica di questo vino di avere un colore rosso rubino. Tutta l'illustrazione, dalla scelta dei colori ai disegni, ruota intorno a questo concetto. I massi che tipicamente sovrastano le piramidi di Segonzano sono trasformati in brillanti rubini.

Oltre a raccontare il sapore fruttato del Pinot Nero che spazia dalla ciliegia, al lampone, fino ad arrivare alla vaniglia, sono stati richiamati i temi principali della valle, dal curling, al castello, ai tipici terrazzamenti.

Artista

**VERONICA MENESTRINA**

- 🌐 [veronicamenestrina.it](http://veronicamenestrina.it)
- ☎ 340 5531 766
- 📷 [vm\\_graphic\\_](https://www.instagram.com/vm_graphic_)





Crediti opera in copertina: Silvia Benedetti

# **CATALOGO ILLUSTRATIVO**

Delle 20 opere selezionate al Contest  
The Wine Spirit III edizione  
*Attaccati alla Bottiglia!*